

ข่าวประชาสัมพันธ์



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)
ผนึกความร่วมมือกับพันธมิตรด้านภาพยนตร์ Chiang Rai Film Club
เปิดโรงภาพยนตร์เฉพาะกิจ Open World Cinema ในมหกรรมศิลปะไทยแลนด์เบียนนาเล่เชียงราย 2566
ภายใต้แนวคิด “เปิดโลก เปิดเชียงราย” จัดฉายภาพยนตร์อนุรักษ์อายุ 83 ปี
และเปิดเชียงราย ผ่าน 7 หนังสาย และ 7 หนังสั้นของผู้กำกับรุ่นเก่าและรุ่นใหม่

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ร่วมกับ Chiang Rai Film Club ผนึกความร่วมมือกับพันธมิตรทั้งไทยและต่างประเทศ เปิดโรงภาพยนตร์เฉพาะกิจ ในมหกรรมศิลปะไทยแลนด์เบียนนาเล่เชียงราย 2566 (Thailand Biennale, Chiang Rai 2023) ภายใต้แนวคิด “Open World Cinema” เปิดโลก เปิดเชียงราย คัดสรรโปรแกรมฉาย และกิจกรรมงานเสวนาเพื่อเติมเต็มประสบการณ์ที่หลากหลายทางศิลปะผ่านมุมมองผู้กำกับชาวเชียงราย และผู้กำกับระดับนานาชาติ พร้อมรับชมภาพยนตร์ไทยทรงคุณค่าหายากที่จะจัดฉายเป็นครั้งแรกที่จังหวัดเชียงราย

Open World Cinema เป็นแนวคิดที่เชื่อมโยงกับธีมหลักของการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติไทยแลนด์เบียนนาเล่เชียงราย 2023 (Thailand Biennale, Chiang Rai 2023) คือ The Open World หรือ เปิดโลก นำเสนอเรื่อง “ความหลากหลาย” ซึ่งเป็นอัตลักษณ์สำคัญของจังหวัดเชียงราย หยิบมาเล่าในมุมมองของภาพยนตร์ที่สะท้อนความเป็นเชียงรายจากนักทำหนังคนใน - คนนอกที่จะช่วยให้ผู้คนเข้าถึงความเป็นเชียงรายได้อย่างลึกซึ้งยิ่งขึ้น

โดยโปรแกรมฉายมุ่งเน้นการเปิดศักราชผู้กำกับชาวเชียงรายสู่สายตาผู้ชม และเปิดโลกการรับรู้ทางศิลปะผ่านมุมมองของผู้กำกับระดับนานาชาติ พร้อมเปิดโรงต้อนรับผู้ชมชุดแรกในวันที่ 9 ธันวาคม 2566 จนถึงวันที่ 28 มกราคม 2567 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย (Chiang Rai International Art Museum : CIAM) และการฉายภาพยนตร์กลางแปลง ณ ศาลากลางจังหวัดเชียงรายหลังเก่า

มาร่วมสำรวจความเป็นเชียงรายผ่านสายตาผู้กำกับท้องถิ่นทั้งรุ่นใหม่และรุ่นเล็กได้ในโปรแกรมแรก เริ่มต้นเปิดโรงด้วยภาพยนตร์จาก อรุणศ์ รักษาสัตย์ ในเรื่อง เรื่องเล่าจากเมืองเหนือ (2549) ต่อด้วยชุดรวมหนังสั้นจากผู้กำกับชาวเชียงรายหน้าใหม่ ได้แก่เรื่อง ทุกคนที่บ้านสบายดี (2560) เมืองฟ้าอมร (2564) และพญาวัน (2562) โดยธนภฤต ดวงฉนิพร ปาณิศา เชื้อนเพชร และศุภามาศ บุญนิล พร้อมการเสวนาปิดท้ายกิจกรรม เพื่อเปิดบทสนทนาและเปิดมุมมองใหม่ให้แก่ผู้ชมได้รู้จักเชียงรายจากภายใน

โปรแกรมที่ 2 จัดฉายการ์ตูนแอนิเมชันสัญชาติฝรั่งเศสเนื่องในวาระวันเด็กแห่งชาติ คือเรื่อง Le Petit Nicolas และ The Bears' Famous Invasion โดยความร่วมมือกับ IF Cinéma เพื่อรองรับกลุ่มเป้าหมายเยาวชนที่มาชมงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติไทยแลนด์เบียนนาเล่เชียงราย 2023

โปรแกรมที่ 3 หอภาพยนตร์เปิดกรุภาพยนตร์ไทยทรงคุณค่า นำมาจัดฉายได้แก่เรื่อง กังวานไพร (2497) ข้าวกำมือเดียว (2483) รับชมได้ที่หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย (Chiang Rai International Art Museum : CIAM) และเรื่องวิถีคนกล้า (2534) ฉบับรีมาสเตอร์ โดยบริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จัดฉายในรูปแบบกลางแปลง ณ ศาลากลางจังหวัดเชียงรายหลังเก่า โดยในโปรแกรมนี้นี้ได้คัดสรรภาพยนตร์ที่สะท้อนเรื่องราววิถีชีวิต ภาพสังคมและวัฒนธรรมของชาวล้านนาในอดีต รวมถึงการจัดกิจกรรมเสวนาปิดท้าย เพื่อสร้างการรับรู้เรื่องความสำคัญของการอนุรักษ์ภาพยนตร์ไทยให้แก่บุคคลทั่วไปได้มีส่วนร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนได้ในกิจกรรมครั้งนี้

ปิดท้ายด้วยโปรแกรมที่ 4 รวบรวมมุมมองคนรุ่นใหม่ที่ต้องการมีส่วนร่วมในการสื่อสารปัญหาทางสังคมและสิ่งแวดล้อมที่พบเจอในพื้นที่จังหวัดเชียงรายและประเทศเพื่อนบ้านให้ผู้ชมได้ตระหนักถึงวิกฤตที่กำลังขยายตัวอย่างรวดเร็ว โดยชุดแรกเป็นภาพยนตร์สั้นที่ผลิตขึ้นเนื่องในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ Through the Lens of Climate จัดโดย Chiang Rai Film Club ที่บอกเล่าปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมในพื้นที่จังหวัดเชียงรายในประเด็นต่าง ๆ เช่น แม่น้ำโขง และฝุ่น PM2.5 ต่อด้วยภาพยนตร์ 3 สัณฐานติ เมียนมา-เนเธอร์แลนด์-นอร์เวย์ เรื่อง Myanmar Diaries (2022) โดยกลุ่ม Myanmar Film Collective พร้อมเผยแพร่ชีวิตที่เร้นลับและความเป็นไปของผู้คนในเมียนมาหลังเกิดการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง โดยจัดฉายเป็นครั้งแรกในจังหวัดเชียงรายและพื้นที่ภาคเหนือ

ทั้งนี้ กิจกรรมฉายภาพยนตร์เนื่องในมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติไทยแลนด์เบียนนาเล่เชียงราย 2023 (Thailand Biennale, Chiang Rai 2023) บุคคลทั่วไปสามารถเข้าชมโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย โดยสามารถติดตามรายละเอียดกิจกรรมอื่น ๆ ได้ทาง Facebook Fanpage : Chiang Rai Film Club และ Thailand Biennale และเว็บไซต์ <https://www.thailandbiennale.org/>

ข้อมูลสำหรับสื่อมวลชนเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ

นภกานต์ บุญทริก

โทร 085-580-3796



Press Release

Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 Introduces 'Open World Cinema' under the Theme 'Open the World, Open Chiang Rai,' Featuring Thai Classic Films Dating Back 83 Years, as Well as 7 Films, and 7 Short Films from Seasoned and Emerging Directors. Organized by the Office of Contemporary Art and Culture, Thai Film Archive (Public Organization) in Collaboration with The Chiang Rai Film Club.

The Office of Contemporary Art and Culture, Thai Film Archive (Public Organization), and Chiang Rai Film Club, in collaboration with domestic and international partners, proudly introduce a special cinematic experience: Open World Cinema, themed 'Open the World, Open Chiang Rai,' at Thailand Biennale, Chiang Rai 2023. This unique cinema will showcase a curated selection of films, as well as, the forum to capture the essence of Chiang Rai through the views of Chiang Rai and international film directors. Rare and valuable classic Thai films will also be screened at the event.

The Open World Cinema aligns with the main theme of Thailand Biennale, Chiang Rai 2023, titled 'The Open World.' This theme celebrates diversity, a defining characteristic of Chiang Rai, and the films presented at this event offer perspectives from both local and international filmmakers, fostering a deeper understanding of Chiang Rai.

The program aims to introduce Chiang Rai's film directors to audiences and promote appreciation for the artistry of international filmmakers. The specially designated theater will be open to the public from December 9th, 2023, to January 28th, 2024, at two locations: Chiang Rai International Art Museum (CIAM) and the Old Chiang Rai City Hall (Outdoor Cinema).

Embark on a cinematic journey through Chiang Rai with films from local directors, both renowned and promising. The inaugural program kicks off with 'Stories from the North' (2006) by Uruphong Raksasad, followed by short films from the next generation of directors: 'Everybody's fine' (2017), 'Bangkok 2564, and 'Payawan' (2019) by Thanakrit Duangmaneepon, Panisa Khueanphet, and Supamart Boonnit. A forum will conclude the program, providing a platform for discussions and showcasing new perspectives on Chiang Rai.

The second program, in celebration of Children's Day, will feature two French animated films, 'Le Petit Nicolas' and 'The Bears' Famous Invasion,' in collaboration with IF Cinéma, targeting the youth attending the event.

For the third program, Thai Film Archive will present valuable classic Thai films, including 'Kang-wan Prai' (1954) and 'A Handful of Rice' (1940), screened at CIAM. Additionally, the remastered film 'Path of the Brave' (1991) by Five Star

Production Company will be shown in an outdoor cinema format at the Old Chiang Rai City Hall. These films delve into local lifestyles and portray the society and culture of the Lanna people in the past. The program will conclude with a forum discussing the importance of film conservation, providing a platform for participants to exchange views on the topic.

In the fourth program, the focus shifts to the perspectives of young directors addressing critical social and environmental issues in Chiang Rai and its neighboring countries. Short films produced in the Chiang Rai Film Club's 'Through the Lens of Climate Workshop' will shed light on environmental problems in Chiang Rai, such as the Mekong River and PM 2.5. A Myanmar-Dutch-Norwegian film, 'Myanmar Diaries' (2022) by the Myanmar Film Collective will offer insights into life in Myanmar after the political changes, premiering for the first time in Chiang Rai and the Thai Northern Area.

The general public is invited to attend the Open World Cinema at Thailand Biennale, Chiang Rai 2023, free of charge. For more information, please follow us on Facebook Fanpage: Chiang Rai Film Club, Thailand Biennale, and visit <https://www.thailandbiennale.org/>.

For press inquiries, please contact:

Napakarn Boontarig

Tel 085-580-3796